

# As cinebiografias musicais de Carmen Miranda e Amália Rodrigues: um projeto compartilhado

DeCA.UA | Sala 21.2.20

**13, 20, 27 de novembro  
e 11 de dezembro**  
11:00 > 13:00

**17, 24 de novembro  
e 15 de dezembro**  
09:00 > 13:00

**Márcia Ramos de Oliveira**

UDESC - UA - INET-md

# Se

## Seminário Especializado

**Inscrições**  
marciaroliveira50@gmail.com

Cinebiografias Musicais pretende investigar a construção dos mitos de Carmen Miranda e Amália Rodrigues a partir da indústria cultural, através do cinema e da canção gravada, diante da atuação direta destas intérpretes como atrizes e cantoras. Relaciona o contexto de emergência dos filmes, as

características das personagens que as cantoras interpretaram, a canção como referência à construção de identidade e a repercussão destes elementos enquanto parte constitutiva da memória a partir da mídia enquanto parte da história do tempo presente.