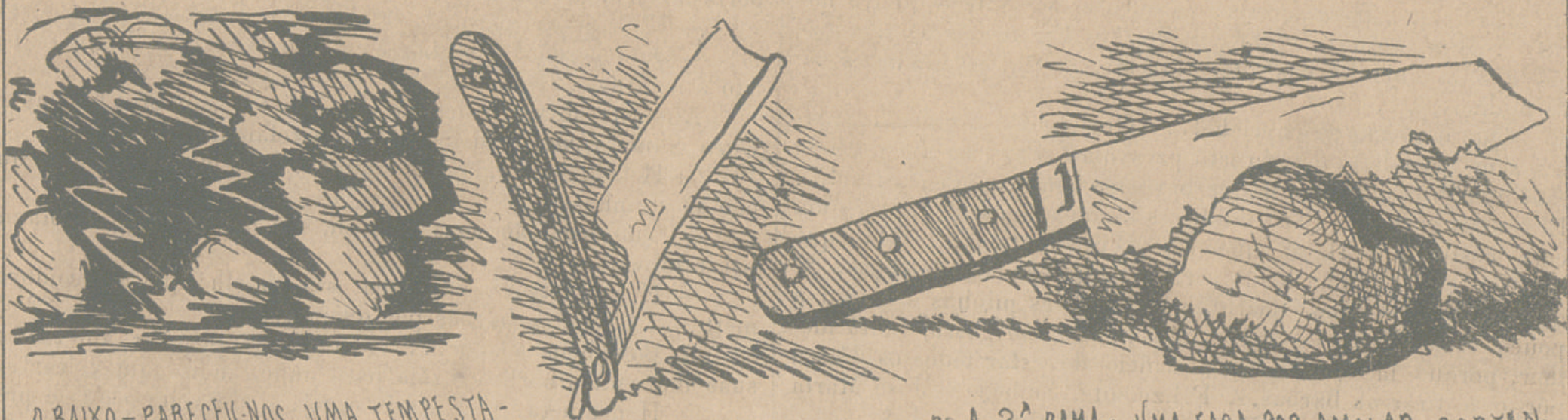


A ESTREIA DA COMPANHIA LYRICA.

O QUE NOS PARECEU. (ESBÔÇO)



O BAIXO - PARECEU-NOS UMA TEMPESTA-
DE E O RIBOMBAR DO TROVÃO.

A 1ª DAMA - UMA NAVALHA DE
BARBA BEM AFIADA.

DO A 2ª DAMA - UMA FACA POR AMOLAR CORTAN-
DO UM PÃO...

A IMPRENSA COMO FONTE PARA A HISTÓRIA DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL

18~20 MAIO '17
BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
V CONGRESSO INTERNACIONAL
MÚSICA Y PRENSA



O REGENTE - VISTO DO FÚNDIO
DO THEATRO, PARECEU-NOS ASSIM.

AS BAILARINAS - UM RANCHO
DE RAPARIGAS DE VILLAR DO PARAÍ-
SO, REGRESSANDO DA ROMARIA DO
SENHOR DA PEDRA.

FINALMENTE! AS CADEIRAS NOVAS DA
PLATEIA ESTÃO BOAS E COMMODAS, SE-
GUNDO NOS PARECEU.

S. SANHUDO



inet

Instituto de etnomusicologia
Universidade Nova de Lisboa



FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE MUSICOLOGIA



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE PORTUGAL