

ANA ISABEL TEIXEIRA FERREIRA

Dados Pessoais | Personal Data

Nome | Full Name: Ana Isabel Teixeira Ferreira

Nome sob o qual publica | Name under which publish: Ana Isabel Ferreira

Data de Nascimento | Birth Date: 29 de março de 1983

Formação Académica | Academic Degrees

Ano | Year: 2013

Grau | Degree: Mestrado

Classificação | Final Grade: 17 valores

Instituição que conferiu o grau | Degree Granting Institution: Escola Superior de Educação do Porto

Título da tese | Thesis Title: Relatório de Estágio

Orientador | Supervisor: Graça Boal-Palheiros

Domínio científico | Scientific Domain: Educação Musical, Música e Ciências Musicais

Designação do curso | Program Title: Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico

Ano | Year: 2011

Grau | Degree: Licenciatura

Classificação | Final Grade: 14 valores

Instituição que conferiu o grau | Degree Granting Institution: Escola Superior de Educação do Porto

Título da tese | Thesis Title: A expressão musical na creche: um estudo narrativo com participantes entre os 5 meses e os três anos de idade

Orientador | Supervisor: Graça Mota

Domínio científico | Scientific Domain: Educação Musical, Música e Ciências Musicais

Designação do curso | Program Title: Licenciatura em Educação Musical

Ano | Year: 2007

Grau | Degree: Licenciatura

Classificação | Final Grade: 13 valores

Instituição que conferiu o grau | Degree Granting Institution: Instituto Superior da Maia

Título da tese | Thesis Title: Condutas agressivas e estratégias de negociação interpessoal em idade e contexto escolares – um estudo comparativo

Orientador | Supervisor: Alice Pereira

Co-orientador | Co-supervisor: Francisco Machado

Domínio científico | Scientific Domain: Área escolar, Educacional e de desenvolvimento

Designação do curso | Program Title: Psicologia

Actividades anteriores e situação actual | Previous activity and current status

Período Time Period	Cargo, categoria ou actividade Position, category or activity	Instituição Institution
02-10-2006 a 30-06-2018	Docente do Ensino de Música no 1.º ciclo do Ensino Básico nas Atividades de Enriquecimento Curricular	Câmara Municipal de Matosinhos
01-1-2014 a 30-7-2017	Docente de iniciação musical e flauta transversal Projeto Porto de Crianças	Instituto Orff do Porto
01-2-2013 a 30-6-2013	Bolseira de Integração na Investigação Científica e Desenvolvimento no Centro de Investigação em Psicologia da Música e Educação Musical – CIPEM ao abrigo do protocolo de cooperação entre o Instituto Politécnico do Porto e o Santander Totta	Escola Superior de Educação do Porto – Instituto Politécnico do Porto
01-2-2009 a 08-2-2012	Docente de expressão musical na creche (0 aos 3 anos) em regime de voluntariado para exploração metodológica culminando no trabalho monográfico	Infantário Piratinha

Área de Actividade Científica | Area of Scientific Activity

Educação Musical e Música.

Domínio de Especialização | Area of Scientific Activity

Domínio de Especialização | Research Domains

Como profissional de educação musical tenho desenvolvido competências científicas, pedagógico-didáticas, artísticas e metodológicas no âmbito das ciências musicais em contextos formais, partindo dos domínios que caracterizam a expressão da musicalidade humana. Simultaneamente e no âmbito da minha formação curricular estou apta a apresentar e divulgar resultados de estudos de acordo com parâmetros científicos, estruturando de forma autónoma o conhecimento.

Actuais interesses de investigação | Current research interests

Como educadora musical procuro promover oportunidades para explorar e fazer música sob diversas perspetivas com os meus alunos. Mergulhada na prática e numa atitude de constante problematização, tenho procurado sistematizar formas de ação e adaptar à educação musical pressupostos teóricos das ciências sociais e humanas, nomeadamente da psicologia. Numa linguagem pós-moderna e baseada num sistema de crenças, procuro analisar o funcionamento de estratégias de ensino diversificadas e alternativas, na busca de uma maior complexidade de significados tendo em conta as questões etárias, sociais e culturais. Assim desde o pré-escolar ao 8.º ano de escolaridade, tenho implementado algumas rotinas na estruturação das sessões, onde a narrativa e a imagética assumem um lugar de destaque e se apresentam como elementos de articulação e sequencialidade das aprendizagens nos domínios da audição, interpretação e composição.

Outras competências/actividades | Other professional interests/activities

Enquanto docente realizei formações em diferentes domínios designadamente:

- “Expressão musical no 1.º ciclo” (CFAS 2007 | 25h | 8 valores | 1 crédito).
- Ação de formação “AEC-c303-08 Competências Interpessoais – Prevenir e Resolver Situações Problemáticas” (CFAE Matosinhos 2008 | 8,5 valores | Muito Bom | 1 crédito).
- Ação de formação “AEC-c316E-09 Diferenciar para Aprender, Aprender a Diferenciar” (CFAE Matosinhos 2009 | 9,3 valores | Excelente | 2 créditos).
- Ação de formação contínua “CCPFC/ACC-55682/09 Pedagogia e Didática do Ensino da Música no 1.º ciclo do Ensino Básico” (DGIDC 2009 | 8 valores | Muito Bom | 1,6 créditos).
- Cursos de Pedagogia Musical do Professor Jos Wuytack (5.º, 1.º, 2.º, 3.º e 4.º graus, todos com 25h, 2007 a 2011).
- Curso “Atividades de audição, interpretação e composição na sala de aula” (APEM | 25h | 2010).
- Curso “O projeto em música – uma prática colaborativa e transformadora” (CCPFC/ACC-79250/14 | APEM | 9 valores | 2015).

Participação em Projectos de Investigação | Participation in R&D projects

No âmbito da bolsa de integração na investigação científica e desenvolvimento, participei nos projetos “Coro de São Tomé” e “EPSCB”.

Enquanto investigadora colaboradora participei no projeto “Escutem a música! O Orelhudo – uma aplicação digital para a apreciação musical nas escolas do 1.º Ciclo do Ensino Básico”.

Línguas | Language Skills

Língua Language	Leitura Lecture	Escrita Writing	Conversação Conversation
Inglês	Excelente	Bom	Bom
Francês	Bom	Elementar	Elementar