



## Caio Felipe Gonçalves Mourão

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3421287639625303>

Última atualização do currículo em 30/03/2019

Tem experiência na área de Educação Musical, com ênfase no ensino do instrumento guitarra elétrica e música de câmara. Tem experiência como coordenador pedagógico em escola de música alternativa e instituição governamental. Tem experiência como guitarrista, contrabaixista, arranjador, produtor musical e diretor musical. Tem experiência na produção e logística de eventos. **(Texto informado pelo autor)**


### Identificação

<b>Nome</b>	Caio Felipe Gonçalves Mourão 
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	MOURÃO, C. F. G.

### Endereço

<b>Endereço Profissional</b>	CEP Escola de Música de Brasília, Secretaria de Educação do Distrito Federal. Quadra SES 803 Asa Sul 70200030 - Brasília, DF - Brasil Telefone: (61) 6135429804 URL da Homepage: <a href="http://www.emb.se.df.gov.br/">http://www.emb.se.df.gov.br/</a>
------------------------------	---

### Formação acadêmica/titulação

<b>2012 - 2015</b>	Mestrado em Música (Conceito CAPES 3). Universidade de Brasília, UnB, Brasil. Título: Música e mercado: um estudo de caso etnográfico de dois guitarristas brasilienses, Ano de Obtenção: 2015. Orientador:  Dr. Hugo Leonardo Ribeiro. Coorientador: Dra. Analia Soria Batista. Palavras-chave: música e mercado, empreendedorismo musical. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem / Especialidade: Métodos e Técnicas de Ensino. Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
<b>2007 - 2012</b>	Graduação em Educação Artística. Universidade de Brasília, UnB, Brasil.
<b>1994 - 1996</b>	Ensino Médio (2º grau). Centro Educacional Elefante Branco, CEEB, Brasil.

### Áreas de atuação

<b>1.</b>	Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem/Especialidade: Métodos e Técnicas de Ensino.
-----------	--

### Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Bem, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
---------------	--

### Produções

**Produção bibliográfica**

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. ★ DUARTE, A. ; RIBEIRO, H. L. ; **MOURÃO, C. F. G.** . Autenticidade na cena metal do Distrito Federal. In: VII Encontro Nacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia, 2015, Florianópolis. VII Encontro Nacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia, 2015, Florianópolis. VII ENABET. Florianópolis: PPGAS/UFSC, 2015. v. 1. p. 636-650.

## Apresentações de Trabalho

1. ★ DUARTE, A. ; RIBEIRO, H. L. ; **MOURÃO, C. F. G.** . Autenticidade na cena metal do Distrito Federal. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

## Patentes e registros

---

### Marca registrada

1. **MOURÃO, C. F. G.**; MOURAO, M. V. F. . banda Suprema. 2013, Brasil.  
Patente: Marca Registrada de Serviço. Número do registro: 906825180, título: "banda Suprema" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 14/04/2019 às 16:40:25

